

V Chrudimi 11. ledna 2017

Šance pro děti objektivem fotoaparátu

Pracovníci Šance pro Tebe doprovázeli děti z vyloučených lokalit Chrudimska na půdu Českého rozhlasu v Praze.

Návštěvníci Galerie Českého rozhlasu v Praze si mohli během měsíce ledna prohlédnout netradiční výstavu fotografií nazvanou „Šance pro děti objektivem fotoaparátu“. Vystavené snímky fotily děti ze sociálně vyloučených lokalit v Chrudimi, Hrochově Týnci a v Prachovicích. Fotografický workshop, který pro tyto děti od roku 2015 připravuje nezisková organizace Šance pro Tebe, pomáhá vedle probouzení uměleckých talentů i zlepšovat vztahy a odstraňovat předsudky.

„Děti a mladí z těchto vyloučených lokalit pocházejí často z rodin, které řeší zadluženost, nízké vzdělání, nezaměstnanost ... Svůj volný čas tráví buď „doma“, na ubytovně, nebo venku na ulici, kde je velké riziko, že se setkají s drogami nebo třeba vandalismem. Díky fotografování mají možnost svůj volný čas prožít jinak a zajímavě. Mnoho z nich například díky workshopům zažilo úspěch, chuť naučit se něco nového, věnovat se něčemu, co má smysl. Přes děti se snažíme motivovat i jejich rodiče – zvyšovat jejich zájem a zodpovědnost za svůj osud i osud svých dětí,“ přibližuje ředitelka Šance pro Tebe Sophia Dvořáková.

„Na některých fotkách jsem byl vyfocen i já. Byl to pro mě zvláštní a nový pocit – vidět se v pražské galerii. Překvapilo mě, jak se k nám zaměstnanci rozhlasu chovali – jako k opravdovým umělcům,“ vzpomíná na vernisáž výstavy Dominik, jeden z autorů fotografií. Výstavy nebo dražby snímků jsou navíc příležitostí pro vzájemné setkávání a porozumění lidí z různých sociálních vrstev. Cílem workshopů samotných pak podle paní ředitelky bylo dát šanci změně. V dovednostech, v pohledu na sebe samotného i v pohledu na svět okolo sebe. „Sama pracuji v terénu a za každou z těch fotografií vidím příběh. Moc dobře vím, jak to může být v životě někdy těžké, i jaké předsudky musejí tyto děti překonávat – a věřte, není to vůbec jednoduché,“ říká.

